

MARTIN MYSTÈRE
LA POSTA
MYSTERIOSA

Scrivete a
Martin Mystère
c/o Sergio
Bonelli Editore,
via Buonarroti 38,
20145 Milano.

In apertura: il
lupo simbolo di
Romics, una
manifestazione
ormai conclusa
ma che invitiamo
comunque a
visitare alla
prossima
edizione.

In basso a destra:
la versione "di
lusso" di "Eccoci
ancora qui!",
l'opera più
completa (e più
costosa) mai
pubblicata
sull'origine del
fumetto
americano.



Sopra: per
mantenere la
tradizione,
un'immagine del
Martin Mystère
animato, con il
cofanetto di DVD
della "prima
stagione"
distribuito in
Canada.

SALONI, SEGRETI & SORPRESE



Buongiorno a tutti. È Ottobre e ha inizio la lunga rassegna di mostre fumettistiche. Purtroppo *Romics* si è conclusa qualche giorno prima dell'uscita di queste righe, e non possiamo che parlarne al passato. Facciamo appena in tempo invece a invitarvi a *Bologna Comics* (14-15 Ottobre), in cui si svolgerà l'annuale consegna dei "Premi Ayaaaak", organizzato dall'omonima mailing list (per informazioni <www.ayaaaak.net>) in collaborazione con altri gruppi Internet dedicati ai fumetti Bonelli, tra cui l'AMYS (<www.BVZM.org>). Tra le "nominations" che riguardano Martin Mystère, quella per le migliori rubriche e per i migliori "editors" (Castelli e Recagno): naturalmente facciamo a noi stessi i più vivi auguri. In quell'occasione (che ci crediate o no l'ho scoperto esattamente in questo istante consultando il prezioso sito AF News <www.afnews.info> per verificare le date della manifestazione) verrà presentato "un libro sull'opera di Alfredo Castelli". Ho immediatamente indagato e ho scoperto che da un anno a questa parte un gruppo di colleghi e di amici si sta dando da fare per mettere insieme un volume-sorpresa a me dedicato. La sorpresa c'è stata, eccome, e devo dire che mi ha anche un po' commosso. Adesso mi rendo conto di come mai da qualche tempo ricevo misteriose richieste ("Ce l'hai una foto dei tempi del 'Corriere dei Ragazzi'?", "Avresti da prestarmi una vecchia sceneggiatura?") con altrettanto misteriose giustificazioni ("Voglio mostrarla alla nonna", "Mi serve per avvolgere il pesce"). Con straordinaria abilità i congiurati sono riusciti ad agire senza destare il minimo sospetto, e non vedo l'ora di esaminare il volume (aspetto a ringraziare, perché, per quanto ne so, potrebbe essere un'enciclopedia dei miei difetti). Torniamo alle manifestazioni: tra l'1 e il 5 Novembre si svolgerà come di consueto *Lucca Comics and Games*. Quest'anno sarà un'edi-

zione del tutto particolare: infatti la bella città toscana festeggerà i suoi quarant'anni di "matrimonio" con il fumetto. È dal 1966 che Lucca ospita manifestazioni sul nostro mezzo di comunicazione preferito: fino al 1994 la rassegna si chiamava "Salone Internazionale dei Comics" ed era organizzata dal gruppo "Immagine"; dal 1995 il "Salone" si è trasferito a Roma, e Lucca è divenuta sede dell'attuale *Lucca Comics and Games* <www.luccacomicsandgames.com>.

Sarà l'occasione per incontrare "storici" personaggi di entrambe le gestioni e per visitare il Museo Italiano del Fumetto che, sul fronte del BVZM, ospiterà da Novembre una "Chinadiferro" (ricordate? sono quelle sagome ritagliate in lamierino d'acciaio di cui vi abbiamo parlato tempo fa) a grandezza naturale. Sempre nell'ambito di "parliamo tanto di noi", a Lucca sarà finalmente in vendita *Eccoci ancora qui! I primi 25 anni di fumetto americano per quotidiani*, monumentale opera corredata da circa 5000 illustrazioni a colori dovuta alla follia del sottoscritto. Ve ne mostro solo un'immagine perché provo un certo imbarazzo a comunicarne il prezzo (davvero alto, dato che la tiratura è limitatissima). Se ve la sentite di reggere il colpo, potete consultare il sito <www.eaq.it>, che sarà in funzione dal prossimo 1° Novembre. Auguro a tutti un terrificante Halloween.

Alfredo Castelli



IL TESORO DI CAPITAN KIDD

TESTI: CASTELLI

DISEGNI: ALESSANDRINI

